

## Progettazione di classe

SCUOLA DELL'INFANZIA/PRIMARIA/SECONDARIA DI 1° GRADO

"SAN G. BOSCO – plesso "Collodi-Rodari." Classe 5<sup>^</sup> – a.s.2022/2023

MODULO FORMATIVO N°1: ACCOGLIENZA (dal 12/09/2022 al 28/10/2022)

**TITOLO: "Cominciamo...DA ME!"**

### PROGETTAZIONE DI CLASSE

<p><b>Quadro di riferimento europeo:</b> <b>COMPETENZE EUROPEE (Raccomandazioni del Consiglio del 22/05/2018)</b></p>	<p><b>Quadro di riferimento italiano:</b> <b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b></p>
<p><b>1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b> <i>La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.</i></p> <p><b>5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</b> <i>La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo</i></p> <p><b>6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b> <i>La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</i></p>	<p><b>3. COMUNICARE</b> <i>Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</i></p> <p><b>1. IMPARARE A IMPARARE</b> <i>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</i></p> <p><b>4. COLLABORARE E PARTECIPARE</b> <i>Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri</i></p>

## PROGETTAZIONI DISCIPLINARI

### ITALIANO

#### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze:**

- Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo)

#### **Obiettivi di apprendimento**

##### ASCOLTO E PARLATO

1. Interagire in modo collaborativo in una situazione comunicativa
2. Ascoltare e raccontare esperienze personali e storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro e articolato, rispettando l'ordine cronologico e logico

##### LETTURA

1. Leggere in maniera espressiva testi di vario tipo, attivando diverse tecniche di lettura
2. Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

##### LESSICO

1. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività personali e analisi etimologica

##### STRUTTURE DELLA LINGUA

1. Padroneggiare le fondamentali convenzioni ortografiche funzionali all'autocorrezione

#### **Contenuti/attività**

- Ascolto, comprensione e rielaborazione di brani di vario genere.
- Lessico fondamentale per la gestione delle conversazioni in contesti formali e informali.
- Le regole dell'ascolto e della convivenza civile (7 HABITS-COVEY).
- Giochi linguistici.
- Esercitazioni ortografiche.
- Fruizione, analisi e rielaborazione di brani di vario genere
- La lingua e i dialetti come elementi identitari della cultura di un popolo
- Prove d'ingresso.

## Metodologie e strategie

Il percorso offre proposte didattiche stimolanti e inclusive, che conducano allo sviluppo delle competenze linguistiche fondamentali per l'esercizio di una cittadinanza attiva. Partendo dall'esplicitazione delle preconoscenze e della consapevolezza di essere protagonisti del proprio apprendimento attraverso attività creative e riflessive, il percorso si svilupperà attraverso:

- Conversazione guidata ed esplorativa
- Brainstorming
- Cooperative learning
- Circle time
- Strategie di tipo collaborativo

## Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**AVANZATO:** Interviene frequentemente e spontaneamente in una conversazione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola. Rispetta consapevolmente le principali regole di convivenza civile. Comprende pienamente in forma autonoma l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati. Padroneggia la lettura in modalità silenziosa e ad alta voce, curandone l'espressione.

**INTERMEDIO:** Interviene in maniera adeguata in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, rispettando tempi e turni di parola. Rispetta le principali regole di convivenza civile. Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati. Padroneggia la lettura in modalità silenziosa e ad alta voce.

**BASE:** Interviene, se sollecitato, in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, attenendosi quasi sempre ai tempi e ai turni di parola. Rispetta quasi sempre le principali regole di convivenza civile. Comprende globalmente l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati. Legge adeguatamente in modalità silenziosa e ad alta voce.

**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:** Non interviene in una conversazione o in una discussione, anche se stimolato. Rispetta le principali regole di convivenza civile solo se sollecitato. Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati su guida dell'insegnante. Legge con incertezza in modalità silenziosa e ad alta voce.

## INGLESE

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

## **Obiettivi di apprendimento**

1. Comprendere istruzioni, consegne, espressioni e frasi di uso quotidiano.
2. Riconoscere e nominare ambiti lessicali.
3. Interagire in brevi scambi dialogici per riferire semplici informazioni afferenti la sfera personale.
4. Leggere semplici rappresentazioni topografiche.
5. Scrivere brevi messaggi, lettere e semplici testi per esprimere il proprio vissuto, emozioni e sentimenti utilizzando le strutture grammaticali conosciute.

## **Contenuti/attività**

1. Feelings
2. Presentazione personale e altrui indicando anche la provenienza geografica.
3. aggettivi qualificativi, possessivi, dimostrativi
4. preposizioni di luogo, di tempo e di moto
5. Question Words.

## **Metodologie e strategie**

Il setting di apprendimento da semplice aula assumerà la connotazione di WORKSHOP, dove l'alunno potrà sperimentare, anche attraverso il linguaggio, la conoscenza di sé e del mondo. Si utilizzeranno i dispositivi multimediali per approfondire i contenuti proposti e si procederà con integrazioni trasversali con le altre discipline applicando la metodologia CLIL.

- CLIL
- TEAMWORK
- IBSE
- ROLEPLAY
- TPR

## **Valutazione**

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**AVANZATO:** Comprende testi autonomamente nei quali riesce, in modo costante, ad individuare informazioni specifiche relative a contenuti di studio di altre discipline (CLIL). Mobilitando una varietà di risorse fornite dal docente o reperite altrove, dimostra di interagire con sicurezza in brevi scambi dialogici relativi alla sfera personale, utilizzando efficacemente strutture grammaticali e funzioni linguistiche apprese. Legge con fluidità e in modo funzionale una storia, comprendendone le informazioni fondamentali.

**INTERMEDIO:** In modo autonomo, ascolta e comprende un testo, anche multimediale, ricavandone le informazioni essenziali relative a contenuti di studio di altre discipline (CLIL). Mobilitando una varietà di risorse fornite dal docente e spesso reperite altrove, dimostra di interagire in brevi scambi dialogici per riferire semplici informazioni afferenti la sfera personale, utilizzando correttamente le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche apprese. Legge in modo funzionale una storia comprendendone le informazioni fondamentali.

**BASE:** In modo autonomo, anche se discontinuo, comprende istruzioni, consegne, espressioni e frasi di uso quotidiano; riconosce e nomina ambiti lessicali noti. Solo con le risorse fornite dal docente, dimostra di interagire in brevi scambi dialogici per riferire semplici informazioni afferenti la sfera personale, utilizzando non sempre correttamente le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche apprese. Legge semplici testi anche se la pronuncia non è del tutto corretta e, con l'aiuto del docente, ne comprende le informazioni essenziali.

**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:** Unicamente con il supporto del docente comprende consegne, espressioni e frasi di uso quotidiano. Riconosce e nomina gli ambiti lessicali sufficientemente. Conosce abitudini e usanze dei paesi anglosassoni.

Solo con le risorse appositamente fornite dal docente e utilizzando strutture grammaticali di base, interagisce in brevi scambi dialogici per riferire semplici informazioni afferenti la sfera personale. Legge stentatamente testi e, con l'aiuto del docente, ne comprende le informazioni essenziali. In situazioni note e guidato da domande-stimolo.

## STORIA

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

### **Obiettivi di apprendimento**

#### USO DELLE FONTI

- Discriminare il fatto storico dalla versione mitologica/leggendaria

#### ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate

#### STRUMENTI CONCETTUALI

- Ricostruire un fenomeno, un fatto, un evento storico comprendendone cause e conseguenze.

#### PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- Esporre in forma narrativa ed informativa/espositiva -orale e scritta - i quadri di civiltà e gli eventi storici studiati, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina, anche usando risorse digitali.

### **Contenuti/attività**

- Le civiltà elleniche

### **Metodologie e strategie**

Scelte metodologiche si basano su:

- Ricerca, lettura critica, analisi di diverse fonti
- Discussione e confronto critico dei diversi punti di vista e delle diverse ipotesi
- Conversazioni esplorative
- Ricerca storiografica
- Metodo di studio: leggo - ricerco - rappresento - comprendo - memorizzo - espongo

## Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**AVANZATO:** Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche *in modo critico e personale* e riesce, con risorse fornite dal docente o reperite in modo autonomo, a ricavarne le conoscenze per ricostruire i quadri delle civiltà studiate. Discrimina *con consapevolezza* il fatto storico dalla versione mitologica/legendaria.

Organizza *con sicurezza* le informazioni per individuare relazioni cronologiche e categorie temporali nei quadri di civiltà, cogliendo la dimensione diacronica e sincronica degli eventi caratterizzanti le civiltà conosciute e facendo riferimento al presente. Espone in forma *narrativa e informativo/espositiva – orale e scritta* – gli eventi storici studiati, usando *con padronanza* le risorse digitali e il linguaggio specifico della disciplina.

**INTERMEDIO:** *In modo autonomo*, riconosce le diverse fonti storiche da cui ricava informazioni che utilizza in modo accettabile per ricostruire i quadri delle civiltà studiate con le conoscenze acquisite. Organizza *autonomamente* le informazioni per individuare relazioni cronologiche e categorie temporali nei quadri di civiltà, cogliendo la dimensione diacronica e sincronica degli eventi caratterizzanti le civiltà conosciute e facendo riferimento al presente. Discrimina il fatto storico dalla versione mitologica/legendaria.

Espone in forma *narrativa e informativo/espositiva – orale e scritta* – gli eventi storici studiati, usando le risorse digitali e il linguaggio specifico della disciplina.

**BASE:** In modo *occasionalmente autonomo* riconosce le diverse fonti storiche da cui ricava informazioni essenziali, attraverso risorse fornite dal docente, per ricostruire i quadri delle civiltà studiate, anche se non sempre coglie la dimensione diacronica e sincronica degli eventi caratterizzanti le civiltà conosciute e fa riferimento al presente.

Se guidato, discrimina il fatto storico dalla versione mitologica/legendaria. Espone con linguaggio *semplice* ed essenziale, in forma *narrativa e informativo/espositiva – orale e scritta* – gli eventi storici studiati, anche usando risorse digitali.

**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:** Riconosce le diverse fonti storiche solo se guidato e con difficoltà mette in relazione cronologica fatti ed eventi per organizzare le informazioni. Solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente, organizza le informazioni essenziali nei quadri di civiltà. Solo se guidato, discrimina il fatto storico dalla versione mitologica/legendaria. Espone gli eventi storici studiati in modo frammentario e solo usando le risorse fornite dal docente.

## GEOGRAFIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

## **Obiettivi di apprendimento**

- **ORIENTAMENTO**

Interpretare carte geografiche di diverso tipo, deducendo informazioni sul territorio.

- **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ'**

Ricostruire, attraverso la lettura delle diverse carte geografiche, i caratteri fisici, climatici e antropici di un territorio, con particolare riferimento alle regioni italiane.

- **PAESAGGIO**

Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, analizzandone fatti e fenomeni legati alla storia e al patrimonio culturale.

- **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**

Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), in particolar modo, allo studio del contesto italiano

## **Contenuti/attività**

- Accertamento delle conoscenze e abilità possedute
- L'Italia nel mondo
- Il planisfero
- L'Italia in Europa
- Indicatori di sviluppo: come si vive nel Mondo
- Organizzazioni internazionali ed europee
- AGENDA 2030
- Lettura di carte geografiche di diverso tipo

## **Metodologie e strategie**

- Brainstorming
- Conversazione esplorativa
- Metodo deduttivo

## **Valutazione**

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**AVANZATO:** Riconosce e utilizza le diverse carte geografiche in modo autonomo dimostrando di sapersi orientare con sicurezza secondo punti convenzionali e non per ricavare informazioni e conoscenze sui paesaggi studiati. Organizza efficacemente le informazioni per individuare le relazioni tra i paesaggi e le attività economiche, in situazioni note e non, cogliendo consapevolmente l'importanza della salvaguardia e della tutela del patrimonio ambientale. Espone in modo completo ed efficace in forma informativo/espositiva – orale e scritta – i contenuti studiati, usando con padronanza le risorse digitali e il linguaggio specifico della disciplina.

**INTERMEDIO:** Riconosce e utilizza le diverse carte geografiche in modo autonomo dimostrando di sapersi orientare con sicurezza secondo punti di riferimento convenzionali e non per ricavare informazioni e conoscenze sui paesaggi studiati. Organizza le informazioni per individuare le relazioni tra i paesaggi e le attività economiche, in situazioni note, cogliendo l'importanza della salvaguardia e della tutela del patrimonio ambientale. Espone in modo completo in forma informativo/espositiva – orale e scritta – i contenuti studiati, usando le risorse digitali e il linguaggio specifico della disciplina.

**BASE:** Riconosce e utilizza, con la guida del docente, le diverse carte geografiche dimostrando di sapersi orientare per ricavare informazioni e conoscenze sui paesaggi studiati. Organizza, se guidato, le informazioni per individuare le relazioni tra i paesaggi e le attività economiche, in situazioni note, ma deve ancora acquisire consapevolezza sull'importanza della salvaguardia e della tutela del patrimonio ambientale. Espone con domande-guida oralmente e in forma scritta contenuti studiati, manifestando incertezza nell'uso del linguaggio specifico della disciplina.

**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:** Riconosce e utilizza, solo se guidato, le diverse carte geografiche orientandosi con difficoltà. Non è in grado autonomamente di organizzare le informazioni, individua con incertezza le relazioni tra i paesaggi e le attività economiche e non è pienamente consapevole dell'importanza della salvaguardia e della tutela del patrimonio ambientale. Espone in forma semplice, solo con domande-guida e con risorse fornite appositamente dal docente e non sempre utilizza il linguaggio specifico della disciplina.

## MATEMATICA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici.

### Obiettivi di apprendimento

#### ● NUMERI

Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali, frazioni e numeri decimali.

#### ● SPAZIO E FIGURE

Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi.

#### ● RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

Leggere e comprendere una situazione problematica

### Contenuti/attività

Consolidamento e accertamento delle conoscenze e abilità possedute relative a:

- Numeri naturali
- Frazioni
- Numeri decimali
- Le operazioni e le proprietà
- Caratteristiche dei poligoni
- Situazioni problematiche

## Metodologie e strategie

- Conversazioni esplorative e guidate;
- Brainstorming;
- Learning by doing;
- Didattica della ricerca anche con l'impiego del web;
- Uso di strumenti didattici alternativi e/o complementari al libro di testo
- Problem solving

## Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**AVANZATO:** *Con grande abilità* legge, scrive, confronta e utilizza numeri naturali, numeri decimali, frazioni *in modo autonomo, corretto ed efficace*. In modo *rapido, sicuro e in completa autonomia* descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi. Legge e comprende una situazione problematica, organizzando *efficacemente* le informazioni per individuare ed argomentare la soluzione.

**INTERMEDIO:** Legge, scrive, confronta e utilizza numeri naturali, numeri decimali, frazioni *in modo autonomo e corretto*. Descrive, denomina e classifica *correttamente* figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.

Legge e comprende una situazione problematica, organizzando le informazioni per individuare una soluzione.

**BASE:** Legge, scrive, confronta e utilizza numeri naturali, numeri decimali, frazioni *in modo abbastanza corretto*. Descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, *in modo sostanzialmente corretto*.

Legge e comprende una situazione problematica, organizzando *in modo sostanzialmente adeguato* le informazioni per individuare una soluzione.

**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:** Legge, scrive, confronta e utilizza numeri naturali, numeri decimali, frazioni *in modo incerto*. *Con l'aiuto del docente* descrive, denomina e classifica figure geometriche identificando elementi significativi e simmetrie.

*Con il supporto del docente* legge, comprende una situazione problematica ed organizza le informazioni per individuare una soluzione.

## SCIENZE

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

## **Obiettivi di apprendimento**

- L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE  
Avere cura della propria salute e dell'igiene personale

## **Contenuti/attività**

- Il corpo umano e il benessere: alimentazione, stili di vita e igiene

## **Metodologie e strategie**

- Discussione libera e/o guidata
- Lavoro individuale
- Lezione frontale
- Brainstorming
- Uso di strumenti didattici alternativi
- Metodo di studio
- Ricerca in rete
- Cooperative learning

## **Valutazione**

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**AVANZATO:** Con consapevolezza e particolare attenzione si prende cura della propria salute e dell'igiene personale

**INTERMEDIO:** Con attenzione si prende cura della propria salute e dell'igiene personale

**BASE:** Si prende cura in maniera adeguata della propria salute e dell'igiene personale

**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:** si prende cura della propria salute e dell'igiene personale

## MUSICA

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

## **Obiettivi di apprendimento**

- **ESPRIMERSI CON IL CANTO**

Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

## **Contenuti/attività**

- La musica dei Greci.
- Orfeo e Euridice: il mito e l'opera lirica.

## **Metodologie e strategie**

- Didattica laboratoriale
- Giochi in musica
- Canti

## **Valutazione**

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**AVANZATO:** Ascolta con attenzione e interesse i brani proposti riconoscendo alcuni strumenti musicali; partecipa con entusiasmo e intonazione all'esecuzione di brani vocali/strumentali.

**INTERMEDIO:** Ascolta con attenzione i brani proposti; partecipa con entusiasmo all'esecuzione di brani vocali/strumentali.

**BASE:** Ascolta i brani proposti, ma necessita di essere sollecitato all'attenzione; ha bisogno di essere sollecitato all'esecuzione di brani vocali/strumentali.

**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:** Durante i brani proposti si distrae e disturba l'ascolto; non partecipa all'esecuzione di brani vocali/strumentali.

## ARTE E IMMAGINE

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

## **Obiettivi di apprendimento**

- **ESPRIMERSI E COMUNICARE**

Osservare e descrivere in maniera dettagliata un'immagine

## Contenuti/attività

1. Uso di strumenti e tecniche diverse
2. Rappresentazione e collocazione degli oggetti sullo spazio foglio
3. LA GRAMMATICA VISIVA: i colori primari e secondari, il punto, le linee, contorno, forme, il volume

## Metodologie e strategie

1. Osservazione diretta
2. Outdoor activities

## Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**AVANZATO:** Produce disegni e immagini in modo efficace utilizzando soggetti, tecniche e materiali diversi che padroneggia creativamente. Riconosce con sicurezza in un elaborato grafico gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo. Individua in modo autonomo nelle opere d'arte, sia antiche che moderne, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista. Comprende, in contesti noti e non, il messaggio e la funzione delle opere d'arte ed è consapevole dell'importanza della tutela e della salvaguardia del patrimonio artistico nazionale ed internazionale.

**INTERMEDIO:** Produce disegni e immagini in modo apprezzabile utilizzando soggetti, tecniche e materiali diversi che padroneggia creativamente. Riconosce in un elaborato grafico gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo. Individua non sempre autonomamente nelle opere d'arte, sia antiche che moderne, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista. Comprende, in contesti noti, e con le risorse fornite dal docente o reperite altrove il messaggio e la funzione delle opere d'arte ed è consapevole dell'importanza della tutela e della salvaguardia del patrimonio artistico nazionale ed internazionale.

**BASE:** Produce disegni e immagini utilizzando soggetti, tecniche e materiali diversi anche se utilizza ancora stereotipi. Riconosce in un elaborato grafico gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità. Individua con difficoltà nelle opere d'arte, sia antiche che moderne, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista. Comprende solo in contesti noti, e utilizzando le risorse fornite dal docente il messaggio e la funzione delle opere d'arte e deve ancora maturare la consapevolezza l'importanza della tutela e della salvaguardia del patrimonio artistico nazionale ed internazionale.

**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:** Produce disegni e immagini utilizzando soggetti, tecniche e materiali diversi anche se utilizza ancora stereotipi. Riconosce in un elaborato grafico gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo solo ed unicamente col supporto del docente e di risorse fornite appositamente. Individua nelle opere d'arte, sia antiche che moderne, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista, solo se guidato. Comprende utilizzando le risorse fornite dal docente il messaggio e la funzione delle opere d'arte e non mostra ancora interesse verso l'importanza della tutela e della salvaguardia del patrimonio artistico nazionale ed internazionale.

## EDUCAZIONE FISICA

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

### **Obiettivi di apprendimento**

- **IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**  
Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.
- **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA**  
Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
- **IL GIOCO E LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY**  
Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.
- **SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**  
Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.

### **Contenuti/attività**

- Schemi motori combinati
- Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo
- Affinamento delle capacità coordinative generali e speciali
- Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva
- Il gioco, lo sport, le regole

### **Metodologie e strategie**

La metodologia sarà ludica e mirerà a sviluppare armonicamente le capacità degli alunni relative alle principali condotte motorie generali, alla presa di coscienza del proprio corpo e delle sue parti.

### **Valutazione**

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**AVANZATO:** Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in modo sicuro e completo. Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento in modo sicuro, armonioso e completo. Conosce e applica modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport con correttezza e sicurezza. Riconosce con sicurezza i principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo.

**INTERMEDIO:** Coordina e utilizza i diversi schemi motori combinati tra loro con correttezza. Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento in modo sicuro e corretto. Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. Riconosce in modo adeguato i principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo

**BASE:** Coordina e utilizza i diversi schemi motori combinati tra loro in maniera adeguata. Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento in modo abbastanza corretto. Conosce e applica parzialmente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. Riconosce i principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo.

**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:** Coordina e utilizza i diversi schemi motori combinati tra loro con difficoltà. Esegue, solo se supportato e incoraggiato, semplici sequenze di movimento. Conosce, ma non applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. Riconosce parzialmente i principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo.

## TECNOLOGIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

### Obiettivi di apprendimento

#### INTERVENIRE E TRASFORMARE

- Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni

### Contenuti/attività

- Produzione di semplici modelli o rappresentazioni grafiche utilizzando vari materiali.

### Metodologie e strategie

- Strumenti didattici alternativi al libro.
- Problem solving.
- Didattica laboratoriale.
- Materiale strutturato e non.
- Uso della L.I.M.

### Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**AVANZATO:** Realizza con padronanza e in modo accurato un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni

**INTERMEDIO:** Realizza con correttezza un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni

**BASE:** Realizza in modo essenziale un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni

**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:** Realizza, se guidato, un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni

## RELIGIONE

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

### Obiettivi di apprendimento

#### **DIO E L'UOMO**

- Individuare i contenuti portanti della missione apostolica riconoscendone l'origine nel mandato di Gesù ai dodici.

### Contenuti/attività

Il mandato apostolico

### Metodologie e strategie

- Lezione frontale
- Didattica dei racconti.
- Brainstorming.
- Didattica della ricerca con l'impiego del web.
- Uso di strumenti didattici alternativi e/o complementari al libro di testo.
- Problem solving.

### Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**OTTIMO**: Sa argomentare in maniera organica e autonoma, le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in contesto di pluralismo, culturale e religioso.

**DISTINTO**: Sa esporre in maniera adeguata e autonoma, le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in contesto di pluralismo, culturale e religioso.

**BUONO**: Sa esporre in maniera adeguata e autonoma i principi religiosi.

**DISCRETO**: Espone in maniera in maniera semplice i principi religiosi.

**SUFFICIENTE**: Espone solo parzialmente, in maniera semplice, alcuni principi religiosi.

**INSUFFICIENTE**: Non sa esporre, pur aiutato, i contenuti minimi dell'ambito religioso

## EDUCAZIONE CIVICA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.

## **Obiettivi di apprendimento**

- Riconoscere i valori che rendono possibile la convivenza umana e testimoniarli nei comportamenti sociali

## **Contenuti/attività**

Per le classi (5^A/B/C/D Collodi) che avvieranno la metodologia LEADER IN ME del modello educativo "The 7 Habits of Highly Effective People":

- Concetto di ABITUDINE
- Concetto di PARADIGMA
- Concetto di SUCCESSO
- HABIT 1: gestione delle EMOZIONI e concetti di SCELTA E RESPONSABILITA'
- HABIT 2: Realizzazione della MISSION STATEMENT

Per le classi 5^A/B Rodari:

- EMOZIONI
- SCELTA E RESPONSABILITA'

## **Metodologie e strategie**

- Circle time
- Brainstorming
- Cooperative Learning
- "The 7 Habits of Highly Effective People" (Per le classi (5^A/B/C/D Collodi))

Massafra, 12/09/2022

## **I DOCENTI**

ANTONICELLI Grazia  
BUSACCA Ilenia  
CONVERTINO Maria Grazia  
LEGGIERI Carmela  
MALLARDI Maria  
MARRARI Maurizia  
MINEI Immacolata Chiara  
ORLANDO Rosaria Maria  
PERRONE Maria  
RICCI Angela  
SCARANO Ermelinda  
SCARATI Fabrizio  
SCHIAVONE Antonio  
SCURTI Giovanna  
STRAMAGLIA Clelia  
TANZARELLA Angela